

Культура и искусство Казахстана в данное время известно всему миру. Наша страна всегда славилась духовными ценностями и отличалась этим от других государств. Даже спустя много лет казахи не забывают о своей культуре и по сей день все чтят, уважают и помнят искусство нашей Казахстана.

Национальная культура и искусство казахского народа всё больше развивалось именно в период 1960-70х годов. Ранее после многочисленных бед для Казахстана, никто не забывал об этих ценностях, а наоборот. Развивалась казахская художественная литература, народная музыка, киноискусство, появлялись новые находки, оставленные нашими предками в прошлом. Многие писатели и поэты вложили большой вклад в развитие нашей литературы, рассказывая в своих произведениях о нашей стране, народе и традициях. Один из них - О. Сулейменов, написавший книгу под названием "Азия". Эта книга стала известна нашему народу и многим другим, благодаря своему интересному и большому содержанию, сведениях об Азии. Помимо развития в национальной культуре, Казахстан имел достижения и в науке. Как и в любых других странах, у нас были учёные, развитие в казахстанской науке благодаря им. 1970-1980е года имели большое значение, ведь в это время произошло множество научных открытий, игравших важную роль в развитии нашей страны. В этот период и казахские археологи не отставали, ведь в те года на фоне всех достижений, связанных с раскопками, самым главным стала находка "Золотой человек". Найти его было равно тому,

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Қоңайтты қиетә золото. Қо сегодншншй денъ этә
қәқорқә до сшх пор имет оғрәлнне знәқенне длә исторшн
нәшәй стрәнә, ш қәқорқетә в однәм шз музеев Қәзәқстәнә.
Қәш қәрәд вееғә дәл үстешә в қультурнәк цәқнәстәх.
Со врененәм мо прәдвгәтәшә вее дәлшәкә мошнш ншәәтә
свои қншн, етшх, рәесқәзә; прәшзводшт свои товәрә ш қәзәқ-
стәво; сошнәтә қәрәдшю музәқш; прәдвгәтәтә тәләнтлшвох
мшчнәстәей; сшкшәтә своә қншә. Қншәкәсқәсствә-этә не менее
вәқнәшә қәстә исторшн. Веедә шменно бләқорә әтәлу мо
мошәм рәесқәзәтә рәесқәзәтә ш покәзәтә друшм гәсудәрәтәшә,
мәдәдәм о нәшәй стрәнә, трәдшцшәх ш қультурә, прәшрәдә ш
бәқәтәштә. Қудәкәсствәннәкә прәшзвәдәннә қәшә веегә сшкшәшә
шә ошкәсә рәәлшәкәх сәбәтшәй, покәзәтәшә тә, қәқәш Қәзәқстән
еетә, дәл рәшшә, ш тә, қәрәз қтә ош прәшәш ш қәқәш үстәкәх
дәбәшә. У нәә еетә вее: бәлшәшә ш шнтересқәшә исторшә
рәзвәтшә нәшәй стрәнә, қәқәрәш мошнш қәрдшә; свош трә-
дшцшн, қультурә, обәқәш, қәқәрәш дәләәтә Қәзәқстән сәбәкә-
шәш; твәқрәкәсшә ншәтәшә, ләзтәш, қудәкәшшәкш, қәқәрәш рәесқә-
зәвәшәтә в свошх прәшзвәдәннәх о тәх врененәх; нәқәшнә
отқрәтшә; музәқәқәшәшә шнструментә.

Рәзвәтшә қультурә ш әкәсствә нәшәкә қәрәдә өчәш
ләбәшәшә шә прәдәстәвләшә о нәшәй стрәнә. Ә сшчәтәю,
қтә этә вее қәрәздә вәқнәкә бшджетә нәшәй стрәнә.
Қәрәд ш қультурә-шәвәшә бәқәтәштә Қәзәқстәнә. Ләдш,
трәдшцшн, вее этә өчәш вәқнәшә, шнтересқәшә ш бәсәцәшнә.
Қәшәш исторшә-нәшә бәқәтәштә. Ә нәдәшәш, қтә дәкә
нүстә дәлшәкә қәдә, дәсәтшләтшә, Қәзәқстән не үтрәтшн

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

свои традиции и казахскую культуру.