

Тегін Бермиев.

В тексте автор рассказывает про то, какое творческое наследие оставил будущий поколением Бермиев, то, как после смерти Пушкина, он определил направление русской поэзии. За четыре года своей жизни после трагической гибели Пушкина, Бермиев создал одну из лучших частей своего богатого творчества. Мир его романтической мечты постепенно уступил действительности жизни. В его мыслях было то, что поколению обречено пройти по жизни, Бермиев писал для того, чтобы сказать современному человеку правду о «плачевном состоянии» «духа и совести». Он видел поколение как мимолетное, безвольное, смирившееся, живущее в темных пределах, без надежды на будущее. Лишь Бермиевский видел в «основанном» и «основанном» в мире на жизнь «веру в достоинства жизни и человека». С того дня, как Бермиев был в свои руки знания поэзии, унаследованной от Пушкина, он обратился именно к своему современнику, поднял перед ним вопросы о судьбе и правах личности человека и ответил на них своим творчеством. И всё так же идёт время, но ни одно слово не устарело в его произведениях и они не требуют пояснений, следовательно не испытали за долгое время никаких перемен. Мы так же проникаемся духом и героизмом Бермиева, его поэзией и неповторимым содержанием душой о Бермиеве как о одном из самых великих поэтов и до сих пор живом. Я согласна со всем, что было написано Андраниковым, он написал фрагмент из жизни Бермиева, подчёркивая все главные аспекты, его поэзии, их содержание, то, как он думал про поколение, что пытался донести своему современнику, какие вопросы затрагивал и поднимал в поэмах, как отвечал на них в

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2.

своём творчестве. В прочитанном тексте всё написано аргументи-
ровано и жёстко. Пермяков действительно имеет выразить душевные
конфликты людей своего времени, ведь в его поэзии вторично вы-
ступают личные интересы, а также жертвующие заботой обществен-
ной жизни повседневность.