

Сталин называл их "лже науки", вредящие Казахстану но даже не смотря на запреты и жестокие наказания Казахстан дальше развивал науку и продолжает двигаться в верх.

5) Золотой человек был найден на территории сакской империи археологи описывают его так: Переносит 14-ти лет ~~по~~ полностью из золота и в золотой броне на его шлеме и броне были изображены ²⁵ маленькие животные по исследованиям археологов это был древний сакский стиль ~~до~~ изготавливать животных на всем что можно а еще и животными были добывали плеса индигеского зверя крылатого паня с рогами на голове ~~он~~ ^{му} является ли золотой человек сакам ~~никак~~ не известно ~~его~~ ^{ведь} ~~он~~ не похож на сака сказали ученые но так как он был найден на территории Казахстана он является его достопримечательностью.

3) Кинематографическое искусство в Казахстане развивалось с удивительной скоростью и при помощи советской власти ~~был~~ был построен первый в Казахстане кинотеатр в Алма-Ате был выкуплен первый фильм но он был беззвучным но даже при этом на него находилось много ценителей искусства кино киноманов почитали все кинотитаны страны из-за чего кинематограф слабо развивался но это изменилось со временем и в Казахстане стало показываться цветное кино.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1) Күлтура Қазақстана в 40-е годы күлтура развивалась благодаря казахам күлтура казахов это их достоинство и их ценность их күлтура казахов много национальна благодаря разным народам живущим на территории Казахстана күлтура - символ народа искусства в 40-е годы также стремительно развивалась собралась но при этом на ней была жесткая цензура всех казахские поэты, писатели и художники подвергались этой цензуре подвергались гонимости со стороны советской власти так же как и күлтура все те кто пытался возразить казахам и поставить их против дикции советской власти подвергались депортации, расстрелам, и терзанию законов черной в общем все искусство было в руках советской власти и все какое нарушение или нарушение цензуре наказывалось давлением со стороны власти многие великие поэты, художники и писатели в то время были вытеснены из истории но только в 50-е годы их начали восстанавливать и восстанавливают по сей день күлтура и искусство казахов пережило много испытаний и совершенствовалось с каждым годом и продолжает совершенствоваться по сей день.

2) в художественной литературе казахам нет равных ведь никто может написать о пре^{ми}ходе о степенях и о свободе лучше чем казах про^{ми}вавший в степенях всю жизнь но к сожалению советская власть и до этого добралась и ~~пор~~ много писемые реформы и к этому времени казахи уже и не могли бы рассказать вам о красоте степей и о дивном запахе свободы ведь после прехода советской власти в Казахстане казахам нельзя было хранить книги великих поэтов и самим их писать все книги казахских поэтов могли ^ипривести казахов к бор^уьбе за свою независимость и свободу и ~~по~~ ^{по}этому все книги изымались и уничтожались а всех ~~(преследовали)~~ писателей, художников не только поднимались разгромляли и ~~депо~~ ^иуничтожали всех исторических писателей уничтожали все справки о их существовании и только в ⁵⁰60-е годы их начали восстанавливать и восстанавливают до сих пор.

4) Наука очень быстро развивалась в Казахстане и в Казахстане была много талантливых ученых ~~и при~~ которые продвигали казахстан в вера ~~и примеру А. Сафин~~ Казахстан продвинулся в физики, биологии, географии, ~~химии~~ химии и т.д но ~~дизайна~~ ^{дизайна} ~~сталина~~ ^{сталина} недовала Казахстану развиваться в Казахстане под запретом находилась физика, биология, философия, география и т.д