

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

Творчество А. Ахматовой - это искусство, подвластное только ей. Проблема данного текста заключается в том, что люди до сих пор не научились гордиться лирикой поэтов XIX-XX вв. Ведь лишь поверхностно знаем её и не испытываем к ней тех чувств, которые она заслуживает.

Я полностью согласна с мнением К. Чуковского, ведь действительно, если бы нам не дано было такое творчество великих авторов и поэтов, то люди были бы несчастны. Если бы даже из всех великих лириков остались только - Пушкин, Лермонтов, Баратынский, Некрасов, Тютчев, Блок, Ахматова - то только благодаря им знали бы насколько богат наш язык и насколько он красив, а как они искусно с помощью игры слов передавали такие сложные и тончайшие эмоции. А вы представьте сколько в мире талантливых мастеров письма! Особенно, я восхищаюсь Пушкиным и его творчеством, но действительно наслаждение и бурю эмоций испытываю когда читаю произведения Анны Ахматовой. Так же, как и К. Чуковский, я часто вспоминаю различные строки из её стихотворений, например, когда тёплый, дождливый ветерок в каком-нибудь замке, напоминая нам заветную маму, вспоминается известная строка: "Желтой матерью безжизненной зной".

Большое впечатление на меня произвело произведение А. Ахматовой "Реквием". С помощью строк этого шедевра можно почувствовать всю атмосферу того времени и ощутить эмоции каждой девушки-женщины, которая ждёт своего сына, мужа, жениха. Её образ никогда не жила своей жизнью, а всегда сумела раскрыть мирские переживания поэта, его радости и скорби.

Даже в её первоначальных стихах можно увидеть всю глубину её чувств. У неё были очень патристические и

Парақтың артқы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

триггеровские стихи о родине, о боли за родной край, и эта тема всё больше и больше развивается, так как А.Ахматова уже давно встала лицом к лицу с большими темами, к которым привела её жизнь. Ведь в её жизни было не мало трудностей, начиная с арестов сына Л.Гумилёва и темноты, которую она простила в огромных ожиданиях, чтобы передать посланию, заканчивая смертью сына.

В завершении хочу сказать лишь то, что - о чём бы Анна Ахматова не писала в последние годы, в её стихах ощущалась упорная душа об исторических судьбах страны, с которой она связана всеми корнями своего существования.