

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1960-1970 жылдардағы базар салыпның ұлттық өнері мен мәдениетінің дамуы. 1960-70 жылдары базар салыпның ұлттық өнері, мәдениеті бастап дами бастады деп айта алмаймыз. Себебі, ол жылдары базар салып КСРО аумағында болды, ал ол жылдары біздің базардың көптеген атын, жазушыларын жаздырмады, базар салып бұны білді. Сондықтан біздің базар салыпның ұлттық өнері мен мәдениеті бүгін дами бастады деп айтамыз. Қорықпаймыз, біздің тарихи тұлғаларымыз, ағаларымыз біздің балай бинамаларымызды қорықпай бастады. Мысалы: Ахмет Байтұрсынұлы, Міржақып Дулатұлы, Жұмас Төпейұлы т.б. ағаларымыз базардың бинамаларымен бастады. Міржақып Дулатұлы атамыздың, Жұмас Төпейұлы және т.б. ағаларымыз өлеңмен шынықтырып айтқандары үшін. Бұлға айтты, ату жазасына келді. Мысалы: Сан базар! өлеңі. Бұл шығармада базардың көздерін ашытып бізге қандай бұнықты жасағанын жеткізгені келеді. Кейбірі біледі кейбірі білмейді, сан базар шығармасының жанында бар. Сол жанында Ресейдің бізге жасаған бұнықтыларын б) көруге болады. Ал біз бізге? Біз сан базар Ресейге құрметтейміз, орыс тілінде сөйлеміз. Ал олардың бізге істеген бұнықтыларын анық жеткізгені тартып алып, бұл жанында салды, атын, жазушыларын ату жазасына келті. Қорықпай айтқанда біз қорықпаймыз, біздің мәдениетіміз, тарихымыз сәтті бейнеленген. Күнөөлер мен эстрадалық дамуы. Қазір бізде күнөөлер және эстрада жанры дами бастады деп айтуға болады. Ал бұрын ең бірінші бастауымыз көптеген пайдаландырып тұрса да бұрынғы ең бірінші базардың тұрғын темпін болды. Соны содан кейін біздер өлең айтты бастады мысалы бұдан алағаларымыз саяхат жасады.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Киноменерге келетін болса, сізде көп деген жетіктер, сценаристтер бар.
Мысалы. Төрежан Сәдуақасов оң менің атты Достық киносының авторы.
Осы менің атты Достық киносы Қазақстандағы ең танымал туынды деп
ойлаймын. Ол кино көп деген адамдардың көзіннен шықты және ол
сол жылдары. „Алтын адам“ атты адам ол ең бағым бағымдардың
бірі. Өзінің 17-18 жасында жасан таңдамай елі үшін жері үшін
сөйлеген бағым. Өзінің інісі, бағыммен ер шықты бағым.
Және оны ең біріні 1969 жылы таңдан.

Достықпен жасамаға, өз елімізді бұрыметпен таңдан Алтын
жүрегіміз.