

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Сұрылым

1) А

В А

А В

Б

2) А) Ер адамның киімінде „қайзаның ұлы“, „жүзіт“, қолдар  
шұңқу“ оюлар орналасқан.

Б) Ою-орнак оң ұштық мадениетінің белгісі. Қазан ханның  
әр басында ою-орнакпен безендіріліп келген бірнеше белгі  
кімі болған.

Б) Кейбір түрлері жаңы ұштықтар не белгілері туралы мағлұмат  
дерек аз.

В) Белгі, ою-орнак туралы деректер, киім кешекке  
рет-ретімен қосылған.

3) Қазан ханның биографиясы

4) Қазанмен ою-орнактері.

5) Қазан ханның биографиясы. Ою-орнактері.

Тазылым.

Оқылым.

2) А) Ер адамның кийіміне "пейзажмен ұлт, Бүркіт, қосақор" ирліз "оппар орнатылған"

2) Ою-өрнек бұл ұлт мәдениетінің белгісі. Қазан жасаушының әр объектісінде ою-өрнекпен безендіріліп, тәжімен біріккен өрнек күйі болған.

Б) Майер, кейбір түрлері жазылу үлгісінде не біздің біздің түрлеріне қарағанда дерек аз.

В) Белен, ою-өрнекті тұрғындары зерттеу, кейін-кейін рет-ретімен қарастырылған.

3) ~~Орта Азияның тарихы, жасаушы~~ Қазан жасаушының жасаушысы

4) Қазан жасаушы ою-өрнегі.

5) Қазан жасаушы жасаушысы. Ою-өрнегі.

1) 2

В

А

Б

Мағынасы:

Қазіргі заманғы көп нәрсе оқушылар, студенттер оқиды.

Оқиды оқушы өте