

„Самый живой из живых“

Книги, поэты, великие писатели... В эти дни понятием становится каждый человек. От мала до велика. Несомненно, в современном мире русской литературы с каждым годом прибавляется много новых талантов, но мы не должны забывать и о тех, кто в развитии русской поэзии тех прекрасных людей, благодаря которым были раскрыты самые волнующие темы.

Темы любви, счастья, Родины остаются актуальными на протяжении веков, ведь они касаются каждого из нас. Неудивительно, что многие писатели и философы пытались найти ответы на вопросы, выражая свои мысли перу образа и прозы. О таких темах рассуждали многие русские поэты: Пушкин, Басин, Толстой, Тургенев, Жуковский, Грибоедов и многие другие. Но невозможно не отметить и того легендарного юношу, его становление, а также его неколебавшую актуальность перу века. Четыре года. За столь короткий срок Михаил Юрьевич Лермонтов сотворил то, что составляет основу творчества его творческого наследия. Всего четыре года Лермонтов определял направление русской литературы. Темы, раскрываемые в его произведениях всегда волновали человечество. Возможно, Лермонтов открыл для самого себя что-то новое. Возможно, к нему пришла осознанность и понимание тех вещей, на которые он раньше

сиотрен по-другому. По мере взросления писатель стал всевозрастающе раздумывать о судьбе целого поколения. Мерионтов все глубже погружался в проблемы его общества, уступая изображению настоящего, а не миру грез. Пот рассматривал повседневную жизнь, жизнь обычных, на тот момент современных людей. Он не боялся изображать в своих трудах действительность. Мерионтов раскрывал гитателю не "идеальные" образы, а настоящие, бытовые преувеличения. Он "открывал миру" гитателю на душевные, внутренние конфликты своего времени. К тому же, Михаил Юревич стал открывателем нового направления русской литературы - психологический роман. В романе "Герой нашего времени" рассматриваются внутренние чувства и переживания героев. Главный герой - молодой дворянин Печорин, черты которого чем-то схожи с чертами героя Пушкина - Евгением Онегиным. В романе есть очень много расхождений, мнений Печорина, что позволяет нам "заглянуть" в душу героя, понять мотивы, цели его поступков.

Григорий - это человек, "помогающий" судьбы окружающих. Он разбивает сердца всем женщинам, убивает на дуэли приятеля Грушницкого, выводит всех на эмоции, не раздумывая о возможных последствиях. "Великие души способны и к великой любви, и к великой ненависти". В романе раскрыты темы любви,

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 3

судьбы, дружба того времени. Хоту скажате, что в на-
шем обществе до сих пор есть такие такие
людей. Например, тип Тегорина - скупой, но ве-
ликодушный, играющий на гусиных губках.
Тип князя Мери-любовца, чувствительный, нежный и
доброй девушки, способный на самые чувства.
Во-вторых, Мерионов прививает нам любовь и
преданность Родине. Это ярко иллюстрируется в
его самом известном стихотворении "Бродино".
Мерионов раскрывает эту тему, заставляя задум-
ываться о самом святом месте - месту, где я
родился. В-третьих, в его произведении "Мурри"
раскрывается сразу несколько тем: свобода, судьба и
любовь к Родине. Мурри - свободолюбивый, смелый,
отважный и преданный парень. Он совершает
очень смелые поступки: бежит, побеждает дикое жи-
вотное, пытается пойти и вернуться в свой дом.
Я уверена, что и в наше время есть такие лю-
ди - идущие к своей мечте, преодолевая все пре-
пятствия. Для всех нам важна свобода. Мерион-
ов сумел вернуть это, как никто другой.

Аналогично, ни одно слово не устарело в
его стихах и прозах, ни одно не требует разъясне-
ний. При прочтении его книг можно сказать,
что язык и люди не изменились за столетие с
половиной никаких перемен. "История души ге-
ловеской", хотя бы самой маленькой души, едва ли
не интереснее и не познавательнее истории

целого народа? Итого Мерионов, я считаю, что
проникнуться со талантом, умениями выразить все
проблемы общества через образы и героев, решать
важные вопросы о судьбе и правах челове-
ческой личности. Таким образом, Мерионов - один
из самых великих поэтов мира и самый
"живой" из живых.