

Лермонтов-қовсегда ривой поэт

Бсеи ка свете известно, что Михаил Юрьевич Лермонтов великий поэт. О нем пишут множество статей, его произведения знают по всему миру. Трагичная судьба героев его романов, стихотворений захватывают душу. Он знает, как взять за живое и может нарисовать об этом. Лермонтов очень талантливый поэт, написавший множество великих произведений, в которых, «ни одно слово не устарело в его стихах и прозе, ни одно не нуждается в пояснении».

Автор данного текста Андрианов утверждает, что Лермонтов встал на место Пушкина, но так ли это? После гибели Александра Сергеевича Пушкина, Лермонтов стал определять для себя новую направленность в русской поэзии. Его произведения стали обретать глубокий смысл, скорбь и суровость. Мое рассуждение можно подтвердить примера из текста, И. Л. Андрианов писал: «Все чаще в поэзии Лермонтова вторгаются повседневная жизнь и конкретное время — эпоха 30-40-х годов XIX века с ее противоречиями, глубокими идейными интересами и жертвующием застоям общественной жизни».

Так же он стал писать о своем «мрачном состоянии» в своих произведениях. «Скорбная и суровая мысль о поколении, которое как казалось ему, обречено пройти по жизни, не оставив следа в истории, воплотившая конкретную мету о романтической подвиге» — в связи со своим «мрачным состоянием» он стал считать, что «нынешнее» поколение не способно мечтать и не к чему не стремиться. Он хотел, чтобы

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

оны видими в его взгляде жизни, он писал правду о молодом и бездельном поколении. Лермонтов хотел быть устным.

Несмотря на всю суровость и трагичность его произведений они все равно всегда будут актуальными в любое время. Его великие романы хочется читать снова и снова. Самое большое впечатление на меня оказало "Преступление и наказание", оно заворачивает свои загадочность и философскими размышлениями. По моему скромному мнению, произведения Лермонтова должны поминаться всегда!

Таким образом, мы пришли к выводу, что Лермонтов действительно величайший поэт и навсегда останется для нас живым и понятным, что автор неслучайно пишет в финальной части, "...думая о нем как об одном из самых великих поэтов мира и как о нас самих."