

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

1

## „Анна Ахматова и её шедевры“

В современном мире осталось не так много талантов, как раньше. Постепенно мы начинаем забывать какие были литературные герои XIX-XX вв. Каждый писатель вкладывал в свое произведение всю свою душу и любовь. В данное время осталось мало людей которые читали эти чудесные произведения, изданные великими поэтами.

Автор говорит о стихах написанные писателями того времени, и о том как богат наш язык, „на земле исчезло какими-нибудь чудом все сотворенное культурой, а остались бы только стихи...“, „... мы и тогда знали бы, что сказочно богат язык...“. Одним доказывающим потом является Анна Ахматова.

Анна Ахматова выдающийся писатель и поэт, того времени. У нее множество стихотворений раскрывающих суть, всей жизни XIX-XX вв. Она могла как никто другой описать всю красоту, будь то засохший лист клёна. Я как и автор текста очень сильно восхищаюсь шедеврами лирики. Автор описывает её стихи с особенностью, „Не только образы, но и ритмы стихов, их звучание, их музыку я всегда воспринимаю как (несчаст) нечаянную радость“. В её стихах есть то чего нету у других, она умеет выделывать проблемы, критику, заботу, и даже любовь. Большинство её стихов про любовь. Мне выпал шанс прочитать несколько её строчек из стихов про мужество и честь, Почему несколько? Потому что большинство стихов, рассказ и поэти я читаю про любовь. Поэтому я пришла к тому что Анна Ахматова это тот писатель, что сможет дать мне то что интересно и интересно.

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

Не спорю все её стихи это шедевр, все мы рано или поздно поймем какую мудрую работу она додела до наших дней. „Любить её поэзию я привык с давних пор, чоня давню уже сопутствует мне на всех путях и перепутьях моей жизни“, автор поделился с нами этим как бесценно тут по жизни сопровождала Анна Ахматова и ее поэзия.

Наблюдая за осенней порой, мне тут же приходит строки из стихов Анны Ахматовой „Осенняя суглинка в подполе / красных шнуров прикраса...“ Она четко могла дать определение любому явлению, тому аргумент из текста „Её образы никогда не жили своей собственной жизнью...“. Каждый образ был насыщенный уже такими большими эмоциями, так она могла заменить одни замечательные десятки патетических строк.

В чем бы не писала Анна Ахматова, всегда в ее стихах была острая упорная дума об исторических судьбах страны, из которой она не хотела никуда уезжать, и покидать страну. ЗВІ