Шифрды ұйымдастырушы толтырады
Шифр заполняется организатором

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1960 - 1990 жылдардағы Қазақстанның ғылымы, мәдениеті мен өнері.

Негізінен, 1960 - 1990 жылдар аралығында өнердің, ғылымның және мәдениеттің дамуы жоғарғы деңгейде болған еді. Яғни, әртүрлі кинолардың, көптеген ақындардың, жазушылардың еңбек пен шығармаларының шығарылуы үлкен үрдіс алды. Көп шығармаларда, көркем әдебиетте Байтұрсынұлы, І. Есенберлин сынды жазушыларда қазақ халқының ұлттық тағдыры мен тарихы ашық бейнеленген десек те артық етпес.

Оның ішінде 1960 - 70 жылдары қазақ халқының ұлттық өнері мен мәдениетінің дамуына тоқталып кетейік. Бұл кезеңде театр, кино, өнер салалары қарқынды дамыды. Сонымен қатар, осы салалар ерекше әрі жаңаша сипатта болды. Ең басты дамыған, бірінші орында тұрған ол әдебиет. Осы кезеңдерде Ғ. Мүсірепов, Ш. Мұртаза, І. Есенберлин сияқты жазушылар өздерінің шығармаларын жарыққа шығара отыра осы саланы дамытты. Яғни, олар қазақтардың тарихын, мәдениетін жазуда әрі тарихта ерекше орын алды. Музыка да артта қалмай өз бағынша дамып отырды. Бұл жылдары дәстүрлі өнер мен заманауи музыка бағыты ұштастыра қарқын алды. Нұрғиса Тілендиев, Шәмші Қалдаяқов сынды әншілер өздерінің өнерлерін үлкен сахна, театрларда көрсетіп, қазақ даңқын көтерді.

Эстрадалық музыка да дамыды. Осы жылы „Дос-мұқасан" әншілер тобы да жарыққа шығып, өнерлерін көрсетіп жүргендердің бірі болды.

ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІНІҢ "ДАРЫН" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРНЫ

1960-70 жылдарғы қазақ кино студиялары көптеген классикалық туындыларды дүниелерге алып келді. Оның ішінде Ш. Аймановтың "Тақиялы періште", "Атаманның ақыры" атты фильмдері жарық көрді. Сонымен қатар, 1963 жылы шығарылған "Менің атым Қожа" фильмі де өте танымал болды. Ол негізінде балаларға, жас өспірімдерге арналған фильм. Бірақ бұл фильм үлкен кісілер, орташа жастағы кісілер арасында да өте танымал болды.

Эстрада тек қана "Дос-мұқасан" тобымен тоқталып қалған жоқ. Қыздар арасында да әртүрлі ерекшеленген топтар болды. "Гүлдер" атты қыздар ансамблі де өнерлерін көрсетіп, жоғары сахналарда болды. Роза Рымбаева Ескендір Хасанғалиев сынды эстрада жұлдыздары эстрада саясын жаңа бағытта көрсетті. Олар домбырамен күй орындап, қазақ мәдениетін, дәстүрін ашық түрінен көрсетіп, беделін көтеріп жүрді.

1970-1980 жылдары Қазақстанның ғылыми жетістіктері өте көп болды. Энергетиканың, ауыл шаруашылығының, генетика, гидрология ғылымдарының даму жылдары болды. Айтарлықтай жақсы дамыды. Кеңес Одағының кезінен бері Қазақстан халықаралық ғылыми деңгейімен танылу бағаланысты.

Өндіріс және энергетика саласы өте жақсы дамыды. Қарағанды көмір бассейні, Маңғыстаудағы мұнай, газ кен орындарғы саланың дамуына көптеген әсерін тигізген болатын. Онда әртүрлі көмір түрлері өндіріліп отыратын. Тек өндіріп қана қоймай басқа елдерге экспорттаумен жүзеге асатын болған.

Батыс Қазақстан аймағында газды тиімді пайдалану өндірісі болды. Менің ойымша тек өндіріс компаниясына ғана емес, халыққа да пайдалы әрі тиімді болды. Себебі газ өнімдері өте аз мөлшерде пайдаланылуда, сондықтан да оны басқа тиімді бағыттарда қолдану керек деп санаймын. Байқоңыр аймағы ол өте үлкен, халықты аймақ болып келеді. Онда алғашқы зерттеулер кезінде жаңа технологиялар кеңінен қолданылған. Сол аймақтан ең бірінші, алғашқысы болып адамдар арасында ғарышқа аттанған ол Юрий Гагарин ағамыз еді. Байқоңыр аймағын нақты Қазақстан жерінде салу өте дұрыс шешім деп білемін. Геология және табиғи өндіріс саласы Қазақстан аумағында жоғары дәрежеге жетті. Қазақстанның геология саласы бойынша мамандары мен зерттеушілері көптеген жетістіктерге жетті. Мәселен, Қаныш Сәтпаев минералды шикізат бойынша өте мықты зерттеуші ретінде танылған. Ол және оның шәкірттері осы саладағы жаңа технологиялар бойынша өз идеялары мен ұсыныстарын айтты. Сонымен қатар осы зерттеушілердің көбісі Лениндік орденімен марапатталады. Олжас Сүлейменовтың «Аз и Я» атты кітабы 1975 жылы жарыққа шықты. Ол кітап негізінде «Игорь жасағы» туралы айтып жазылған. Тек бұл жасақ туралы ғана емес, түрік тайпаларының мәдениеті, дәстүрін де осы кітаптан кездестіруге болады. Түрік тайпа негізінде жазылғандықтан құпиялық сөздері болды. Осы құпиялық сөздері болғандықтан Кеңес үкіметі бұл кітапқа қарсы болған. Сондықтан бұл кітап және кітап туралы ақпарат барлық газет журналдардан алып тасталды.

ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІНІҢ
"ДАРЫН" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРНЫ

Шифрды ұйымдастырушы толтырады
Шифр заполняется организатором

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

„Алтын адам" атты археологиялық олжа Алматы облысынан, яғни, Есік обасынан 1969 жылы табылды. Онда 17-18 жастағы жас бала, 40 мыңнан астам алтыннан қапталған жас бала табылған болатын. Одан кейін, бас киімнің барлығы аң стилінде жасалған. Бас киімі ұшбұрыш пішінде жасалып, оның шыңтебесін әрдайым көтеріп тұрады. Бұл „Алтын адам" қазіргі тәуелсіз Қазақстанның символына айналды. Ал „Алтын адам" кейпін негізінен Қазақстанның жартадан көп музейінен көруге, білуге болады. Осымен тығыз байланысты символдар бар.

Негізі, осы тарихи ескерткіштерді көріп, білу өте маңызды жайт. Қазақ жазушыларының шығармашылығын, Қазақстанның ғылымы мен мәдениетін және өнерін толықтай білу парыз деп білемін. Сондықтан да тарихымызды оқуға толықтай сеніммен кеңес бере аламын.

ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІНІҢ
"ДАРЫН" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ"
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРНЫ