

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

Создание русской поэзии Лермонтовым.

Встав на место Пушкина после его гибели Лермонтов как-то обращается к своему современнику, поднимая перед ним вопрос о судьбе и правах человеческой личности. Но мой взгляд, если бы Лермонтов не встал на место Пушкина и не продолжил писать свои произведения, мы бы и не знали о таком выдающемся писателе. В своих произведениях он затрагивал повседневную жизнь и эпоху 30-40-х годов XIX века.

Писав стихи он использовал слова понятные всем. За все время, в котором существуют стихи Лермонтова ни одно слово не утратило, ни одно не требует пояснения. Читая его произведения и как будто оказываемся в то время, когда прожил Лермонтов.

Конечно, не каждый это может ощущать, но все же пока читая оказываемся в каких-то смешанных ощущениях. Как мне кажется, уход Пушкина не мало повлиял на Лермонтова. Прозрительность Белинского уфидела в „охлажденном и охваченном взымде на жизнь“ веру Лермонтова в достижимость жизни и человека.

Развиваться Лермонтову помогло и его внутреннее возмущение.

В книгах, википедиях образ Лермонтова всегда разный. Прочитав эти источники у каждого создается свое мнение на его образ и характер. Будто пишется

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

Қто он етросиб и учносив, а идето бездушный и
без надежд на будущее.

Испустя 270 лет со дня рождения Лермонтова,
все его воспринималют как выдающуюся писателя,
Большинство его произведений можно изучать
в школе или дополнительно самим. Но все же
Лермонтов замечательный писатель. Он всегда
будет изучаться в школах и не только.