1960-1970 жылдарындағы қазақ халқының ұлттық өнері мен мәдениетінің дамуы. Соғыс жылдарынан кейін жаңа өнерлер пайда бола бастады. Мысалы тоқырау жылдарында урбандану кезеңі болды. Ауылда тұратын халық қалаға өнеркәсіп үшін көшті. Олар қалада жаңа ашылған зауыт фабрикаларда жұмыс істеді. Ал халықтың урбандалуының себебі ауылдық жерлерде, тың және тыңайтылған жерлерде қазып тастады. Оның кері әсері топырақ эрозияға ұшырауында. Ал халықтың урбандалуы демографияға әсерін тигізді. Негізі 1960ж жылдардағы қазақ халқының ұлттық өнері мен мәдениеті өте жақсы дамыды. Себебі халық соғыстан кейінде өзінің мәдениетін ұмытқан жоқ.

Көркем әдебиеттің қазақ халқының ұлттық тағдыры мен тарихының бейнеленуі. Сталин кезінде әдебиетке немесе оқу саласына үлес қосқан тұлғаларды тұтқындап немесе жазалау лагерьлеріне жіберетін. Ол тұлғалар еңбектері қазіргі біздің қазақ әдебиет оқулығында жазылған. Қазақ тұлғалары өзі жазған өлеңдерін, тақпақтарын және мақал-мәтелдерін әрбір жерге тығып тастайтын. Себебі олар болашақ дамысын, білім алсын деп бізге сондай еңбектерін қалдырып кеткен. Соғыс жылдарында орыстар қазақтар білім алмасын, түк білмесін деп айтқан. Қазақтар мал бағып жүрсін деген. Сондықтан біздің тұлғалар бізді ойлап өлең, жырлар жазып кеткен. Ол тұлғалар А.Байтұрсынұлы, Ә.Бөкейхан және т.б. Мен қазақтың тұлғаларымен мақтанамын.

ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІНІҢ "ДАРЫН" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРНЫ

Киноөнер мен эстраданның дамуы. Киноөнер негізі XVIII ғасырлардан бері дамып келе жатқан. Онда біздің қазақ әдебиеті оқулықтарында да бар. Мысалы: „Бақытсыз Жамал", „Қыз Жібек пен Төлеген", „Менің атым Қожа" деген кинолар түсірілген. Ол киноларды түсіретін мекемелер ашылған. Ал эстраданның дамуына келетін болсақ ол 1970 жылдарға қарай дамыды. Эстрадада әртүрлі әндер айтып және түрлі музыкалық аспаптарда ән шырқаған. Менен 1960-1990 жылдары не дамыды десе, мен осы киноөнер мен эстра жақсы дамыды деп айтушы едім.

1970-1980-жылдардағы Қазақстанның ғылымының жетістіктері. Бұрында қазақтар үйде немесе ауыл молдаларынан білім алған. XVIII ғасырларда қазақ балалары дінді ғана оқып өскен. XVIII ғасырларда джадидизм деген шықты. Ол дегеніміз қазақтар дінді ғана оқи бермей астрономия, тарих, хрестоматия деген басқада пәндерді оқу керек делінген. Джадидизмде тағы әйел теңдігі де айтылған. Әйел үйде бала бағып отыра бермеу керек, олда ерлер сияқты білім алу қажет деп айтылған. Соғыстан бұрын және соғыс жылдарында мектептерде орыс тілінде ғана сабақ берсе, ол қазір қазақ балалары қазақ мектептерге барып, қазақша білім алған. 1970-1980 қазақ балаларына жоғарғы білім беретін институттар ашылған.

„Алтын адамның табылуы және О. Сүлейменовтың „Азия" кітабы. Алтын адам ежелгі ғасырда табылған.

ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІНІҢ
"ДАРЫН" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРНЫ

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 3

Алтын адамның киімі Қазақстан жерінде табылған. Алтын адамның киімі қазіргі Қазақстан жеріндегі атақты мұражайда тұр. Алтын адамның киімі алтынан және әшекей бұйымдармен әшекейленген. О. Сулейменовтың „Азия" кітабында өте қызықты мәліметтер жазылған.

Ал осы 1960-1990 жылдардағы Қазақстанның ғылымы, мәдениеті мен өнерін қорытындылай келсек, мен өзімнің осы Қазақстан жерінде туғаныма мақтан тұтамын. Біздің ата-бабаларымыз қанша жылдар бойы соғыста болып және бастарынан көп оқиғаны кешірген. Мен өзімнің елімді жақсы көрем!

ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІНІҢ
"ДАРЫН" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ"
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРНЫ