

Ушундай духовнасть искуства и литературы.

Видя дошконтельные и црассочные миры современных лет, люди совсем забывают про взаимодействие с историей, литературой, искуством и духовностью прошлых лет. Люди забывают о тех собатиях, млыностях, историках.

Я считаю, что в тексте, дакая нам, автор поднимает проблему скоротечности времени, а также о ростворении духовности прошлых лет. « Древние мифы и легенды помогают нам увидеть современные проблемы наших дней предшественников, и это мы должны использовать, должны « приспособить » и современному мироощущению » - этими словами автор буйвовью говорит, о том, что мы не должны забывать историю прошлых лет, не повторять их тупости, а брать духовные ценности и становиться лучше во всем: литературе, искустве, в себе.

В нашем мире каждый человек может прочитать любой литературное произведение, благодаря цифровым технологиям, но сможет ли этот человек устить мысли автора, заложенных им в произведении? Этот вопрос также поднимается в тексте и очень хорошо описывается этими словами: « Литература во все времена была духовной опорой человека. Если она не может быть таковой, то она недостаточна, не в какой мере выполняет свою миссию », « Литература, которая не воплощает и даже не ставит эти задачи, находится за пределами искуства ». Там какие же задачи должна ставить литература? Я думаю, что никто не может дать именно точный ответ на этот вопрос,

мо мен мысль, которую автор записал в текст - маленькую приблизительно подобралась и лишние.

В наше время люди, даже не зная этого, осознают себя чужими людьми, хотя и своего общества - Велики людей. Это заставляет нас "поднять" литературу и искусство других стран, даже если между странами присутствуют культурные политические разногласия. Но из многих, лишь некоторые пытаются вместе для себя ту самую великую мысль из произведения, которую записал автор. Исходя из всего выше сказанного, я могу сказать, что полностью согласен с позицией автора, если конечно я ее правильно понял, ведь, опять же, нельзя точно понять то, о чем хотел сказать автор того или иного произведения.

Я хочу добавить свое эссе следующими словами: Не стоит жить только прошлым, или только будущим - нужно уметь сбалансировать для себя пользу и из того, и из того.

Литература немыслима прошлого, будущего
и настоящего времени.

Сейчас люди больше концентрируются в интернете-сети. Они сидят в интернете и читают. И уже этого много, но книжки уходят в сторону. Практически уже ни кто не сидит с книгой в руках, сейчас в руках телефоны. Люди забывают, что было раньше. Да, сеть и те кто читают электронную книгу, но читают они совсем о другом, о фантастических приключениях и прочая литература такого плана. Не помню, каких людей, но когда пришла книга в библиотеку, и примеру "Душа моя", и прочая и т.д. Там много картинков совсем для души. В фильмах книги, а сейчас ее когда переключать экраны, разве это не успокаивает. Но все так, это очень даже успокаивает.

Люди некоторые даже мифы не знают, легенды не знают, а что уж о книгах говорить. Сейчас люди слушают совсем другую музыку, в которой нет никакого смысла. В основном прощения книги, какого-либо автора, можно сформировать себя как личность, наделить терпением, дисциплиной, вниманием, уважением.

В наше время люди концентрируются, даже не знают ни одного, ни одного произведения. Хотелось бы, чтобы люди не забывали прекрасных писателей, таких как, Пушкин, Толстой, Достоевский, Басин, Маяковский, Шкловский и др. Ведь у этих писателей каждое произведение написано любознательными людьми.

Мы должны читать много, насматривать, а также

Литература в современном мире.

В наши дни искусство стало важным аспектом в развитии человека. Конечно, большое его место составляет литература. Великий писатель Гиниу Айтматов в своем интервью сказал: "...происходит постоянный обмен художественными ценностями, позволяющий писателям и обратиться к себе мировой опят художественного слова. Но несмотря на это, автор считает, что люди привыкли видеть только свою жизнь и знать лишь свою историю, то есть имеют ограниченное видение в литературе. По мнению Айтматова, нам требуется включить "боковой" и "глубинный" взгляд в литературную систему. Я думаю, что не согласится с автором невозможно, ведь данная проблема актуальна в современном обществе.

В первую очередь, древняя история, легенды и мифы помогают нам понять и разгадать наших предков, чтобы в конечном результате мы смогли "приспособить" данную информацию к современному мироощущению. Безусловно, нельзя упустить тот факт, что в поисках многоплановости и многомерности помогают песни, мифы, легенды, вообще все их строй. Известно, что взаимоотношение автора и читателя всегда определяет время, ведь литература всегда является духовной опорой для человека. Все ответы на наши вопросы находятсся именно среди книг и знаний.

В заключение я могу с уверенностью сказать, что каждый человек, живущий в современном мире, обязан с помощью литературы осмыслить себя как личность и установить для себя свои духовные принципы, морали

11-022-1-3

Шифрды ұйымдастырушы толтырады
Шифр заполняется организатором

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

Парақ / Страница үшін жалын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

ОРДАҚАТУ МИНИСТРЕЛІГІ
ТҰРғын-кеңестер және қала құрылысы бөлімі
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ АРХИТЕКТУРА АЛМАНЫС ҚИСТІК

Жа.

Литература духовная опора человека.

Литература во все времена была духовной опорой человека. В современном мире, каждый человек должен постараться осмыслить себя как личность.

Несмотря на всевозможные средства информации, средства связи или транспортные возможности, не может не сказаться на общении литератур. Во-первых, когда мы читаем произведения разных писателей, которые нам могут очень нравятся, именно эти произведения могут нас вдохновить. Во-вторых, мы также читаем книги писателей разных стран, благодаря этому происходит постоянный обмен художественными ценностями, позволяющий писателям дать нам мировой опыт художественного слова. В-третьих, нашей современной литературы мало. Нужно более углубляться в прошлое. Все то, что сохранилось от прежних эпох. Ведь древние мифы и легенды позволяют нам увидеть современными глазами наших далеких предков. По моему мнению, очень хорошо, что нам рассказывают об исторических подвигах наших предшественников. Я думаю, они подталкивают нас к тому, чего в своей жизни никогда не надо повторять и чему нужно наоборот научиться от наших предков.

Литература - это искусство. Благодаря ей, мы узнаем что-то новое, вдохновляемся этими произведениями и улучшаем свое мировоззрение вокруг нас. Думаю, что без этой духовной опоры, мы бы просто не смогли найти себя. Они бы не смогли понять кто они есть на самом деле.

Тақым образон, литература это взаимоотношения между писателем и читателем. Литература, с каждым днем будет расцветать. Но самое главное не стоит забывать о и о прошлой литературе. Ведь литература - это опора человека. Если она не может быть таковой, то она недостаточно, не в полной мере выполняет свою миссию. „Литература - Духовная опора“.

Літаратура - духоўная опора члавечества!

Духоўная опора... Не задумывались ли вы о том, почему именно литература является духовной опорой члавечества? Мне близки слова Ч.Т. Айтматава то, «литература во все времена была духовной опорой чловека», и данная проблема весьма важна не одно поколение.

Рассмотрим данную проблему на примере таких литературных произведений, как «Французский браконьер», «Трусюшники и казахи», «Мёртвые души». В них мы можем увидеть прекрасную жизнь, прожить её и понять какие были надежды в прошлые века. По моему мнению, литература помогает осмыслить себя как личность, узнать много нового и стать образованнее! Многие писатели воплотили в нас множество прекрасных произведений, из которых мы берём нужную информацию с раннего детства и набираем читательский опыт. Наши бабушки, дедушки и родители с детства читали литературу, которую им передавали из поколения в поколение уже грамотные и умные. Читая литературу, мы становимся грамотнее и умнее, можем решить любую проблему и понять свой жизненный путь. Рэне, Молиер, Шекспир, песни помогают нам увидеть современными глазами наших далеких предшественников. Я с раннего детства читала литературные произведения. Она помогает мне определиться с будущей профессией, поведать в различных ситуациях, и понять то, чего я не знала, была примером с любимыми героями, поступала как они, и

жете ушлас. Литература абьеднивет всех людей мира
заставляет осознавать себя членами единого, хетэ и
слетного, противоположного, богатого контрастами и
столкновениями человеческого общества. Мы же пытаем
своей жизнью, не уважаем ее наследителем и
осмысливать ее по-настоящему, но читаем литературу,
мы увлекаем прошитием, и не замечаем как проходит
время за любимыми делами.

Таким образом, подводя итог, хотим сказать
что, литература позволяет читателю полностью
общиваться художественным миром и ценностями.
Я призываю молодёжь двадцать первого века больше
читать литературные произведения!

Нак ми воспринимали чувство Родины?

Василий Тесков говорит: „Чувство Родины - важнейшее чувство для каждого человека“. Я согласен с его мнением, так как человек, который любит и ценит свою родную семью, страну - это для него и есть Родина, и такой человек может, и делает героические поступки. Потому что человек кто-то ценит свою Родину - герой.

Чувство Родины автор воспринимает так: „Близкие сердцу картины родной земли связаны у нас с самыми первыми радостями узнавание жизни как таковой, с неосознанной еще благодарностью за эту жизнь. Это мощная сила памяти!“ Я полностью согласен с высказыванием Василия Тескова, да же я воспринимал чувство Родины как воспоминания из детства: прохладная река знойным летом, вкусные и приятные плоды урожая.

Также Тесков говорит: „Наш общий дом - Родина - должен оставаться прекрасным во всех его углах. Это дело нашей совести, нашей культуры, нашего дома“. К сожалению, насколько я знаю нынешнее общество, ни один человек, первым, не начнет ухаживать за природой. Только если соберется группа людей, человек будет думать, стоит ему пойти со всеми, или нет.

Можно, или точнее нужно сказать, что Родина у человека, это как корни у деревьев, это человек у которого нет своей Родины, в своей степени „Мамзарт“. Маленький ребенок при опасности кричит „Мама“, это потому что мама на протяжении всей своей жизни хочет дать своим детям всё самое наилучшее, дорогое, ценное.

Я думаю что людей у которых есть Родина - самые счастливые в мире. И не важно как они воспринимают чувство Родины. Мне бесконечно повезло что родился со своей Родиной. И у меня тоже есть

10-022-М-4

Шифры ұйымдастырушы талпырады
Шифр заполняется организатором

Қатысушының шешімдерін жетптыруга арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №2

Свои воспоминания о Родине. Надписьведи начнут ценить свою Родину.

Литература - жан дүйнөсүн өсүрө

Любовь литература, да и искусство Чаша, они важная состав-
ляющая жизни всего человечества в те времена. С самого детства
нам прививают любовь к искусству, к тем книгам в литературе. Это
могут быть комбинированные, которые нам дают знания и будущее, скажем,
то, что по своей сути и формирует начало духовного развития ребенка.

Я считаю, что для того, чтобы воспитать достойное поколение это
своего рода воспитание, искусство, искусство воспитания! ^{то есть} воспитание,
искусство чувства сердца, доброты, справедливости, честности, ува-
жения. ^{уже} Именно эти воспитание на тех самых комбинированных и скажем (с
самым маленьким возрастом) Сидоровский, именно этими фактор формируются
Человек духовно окреп - это более укрепляет воспитание / мир литерату-
ра. Здесь может быть ^{то} много быть, какие-то древние, либо же много древ-
ней истории, искусство, искусство, науки, науки, то, что не только может ст-
мать "старой" и ^{не в смысле то} то, что по своему таланту и таланту проку-
рившим. Таким путем, человек формируется инициатива старания,
древние начала. Поэтому искусство воспитывает сами видение старания,
воспитание современного мира / сравнение с другими временами.

В данном деле важно, чтобы воспитание / воспитание. В частности
наши между искусствами и талантами / воспитание очень важно оп-
ределяет время. Литература в те времена для духовно окрепый че-
ловек. Я считаю с детства воспитанием и когда бы добавится, что
литература - это история, которая пришла к нам / своим предку-
данным виду. И имеет в себе ^{о смысле} именно всегда в отношении от
самой истории к примеру в жизни детей истории. И именно, где
успехи или ^{как на} преуспешают по истории, которые ему дал ^{на} ^{на}
учиться. А почему ^{на} преуспешают, а почему именно именно преуспешают
маленькие? И ли действительно существует, что вы все

Прочитав отрывок из статьи Василия Лешова, можно сделать вывод, что автор говорит о духовной любви и привязанности к своей родине. Каждый человек так или иначе дорожит местом, в котором он родился и вырос. Почему же так? Почему люди готовы жить не в лучших условиях, но в родных краях? Ответы на эти вопросы очень просты. С самого детства в любви каждого отпечатывается те самые яркие воспоминания. Будь то прогулка по лесу, какой-нибудь праздник или купание на реке. Будучи маленькими, не все воспоминания сохраняются так легко, поэтому каждому из нас две взрослые человека - навес золота. Ведь тогда, в раннем детстве вы запомнили лишь действительно важные, милые сердцу моменты. Тогда запомнились яркие, живые и красивые моменты, которые со временем отпечатались в детской памяти. Подобные воспоминания служат точкой опоры на кругах жизни, служат напоминанием тому, ради чего хочется стараться.

Но любви к родине можно ощущать не только духовно. В первую очередь идет забота о месте где вы провели детство или выросли.

Наверняка, каждый из вас знает, что такое волонтерство. Это безвозмездное участие помогать. Независимо кому, человеку или природе. Таким образом люди готовы и помогающие помогать всегда могут реализовать себе. Неотъемлемой частью жизни является так же и то, что берем на нас общий дом - один из приоритетов жизни практически каждого. "Нам общий дом - Родина - должен оставаться прекрасным во всех уголках. Это дом нашей совести, культуры, нашего дома".

Явно я согласна с вами зованым В.Лавина. Чувство Родины, это действительно важнейшее чувство для каждого человека. Я так считаю по тому, что я понимаю какого это, не иметь возможности в последний раз попрощаться с родным местом где ты родился и вырос. Словом не отнять, это чувствует человек, потерявший свое родины. Эта скорбь согнута сквозь бумажу, недосказанные слова, невысказанную любовь к родине.

Знайте, Родину невозможно заменить. От нее можно уехать, но ее частичка всегда будет с тобой. Дорожите тем, что имеете, любите, пока у вас есть такая возможность. Будьте верны себе и Родине.

Родина

Родина - это не то место, где большие города или место, куда ты переехал. Это прежде всего, где ты родился и вырос, где живут родные тебе люди. Очень важно ценить то, что тебя окружает. Например, школа, дом, друзья, природа. Все это память, которая останется у тебя в сердце с какой-то теплотой. И все чувства, которые точно описывают Родину, все слова, которые хорошо были переданы читателю, написаны в статье Василия Пескова. Он затрагивает тему, которая отзывается где-то глубоко в сердце, заставляет его трепетать. Василий Песков ^{рассказывает} про Родину, то, что мы любим, и почему нам это дорого. И это совершенно верно, мы должны хранить воспоминания и ценить их. И я абсолютно согласна с автором статьи, так как читаю, то чувства к Родине эти самые чувства, которые живут в сердцах людей. Пример тому чувства мою привлекли произведение Мигри, где главный герой хотел в свой родной край, хотел вернуться туда, где даже земля ему будет казаться родной. И даже спустя долгие годы, когда ты уже давным давно переехал в новое место, когда обрел новую семью, ты в любой момент придешь туда снова, ты вспомнишь, как туда вернуться, потому что чувства к Родине самые сильные. Ты снова будешь проходить по тем улицам, вдыхать тот самый воздух, встретишь тех самых людей. И это (теплота) чувство будет теплится в твоей душе. Как бы тяжело не было в жизни, но всегда будет место, когда ты вспомнишь свой улак. Ты захочешь вернуться туда, где не будет тревог и переживаний, где успокоится твое сердце и душа найдут единство. И что бы что ни говори, но Родина навсегда останется для тебя тем самым прекрасным улаком, в котором тебя не будут окружать трудности или заставлять что-либо делать. Но иногда люди не понимают всю ценность того, что их окружает, и лишь тогда, когда тело будет нем, душа внутри тебя будет страдать, а разум подводит, то ты поймешь, как важно было ценить те моменты, когда

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

тебе бғыо осрано. В пример лолу привести лавное крал произведение
„В списках не значился автор которого зовут Борис Львович Васильев. Там
наглядно расписано, как душа страдает где перед глазами пролетают сотни
тысяч лешков и жуков. Главный герой переживает сильные потрясения, кото-
рые словно как прожгут твою память и доставят памяти тебе такие му-
чительные моменты. В завершение лолу сказать, что каждый человек хранит
в себе память о Родине. Родина - прекрасный уголок, где мы родились и выросли.

Уз текстте описывается чувство Родины, это это долг человека, это у каждого человека оно есть.

Навайте подробнее разбереди, что же это такое? Почему оно таитвоя внутри нас? И вообще нужно ли оно нам?

Чувство Родины - прекрасное чувство, это подобно водопаду, течет боширо и в ни-ру. Это чувство внутрененного долга лю-би к нашей Земле, месту жительства, дома, это то чувство, что веувоает у нас внутри тепло и комфорт, оно на-памыкает нас или то прекрасном, еі ман-но сравнить с чувством свободы, буд-то птица, что недавно распустила крылья.

Это чувство таитвоя внутри нас, потому что "картинки родной земли зва-даны у нас с самыми первыми радостя-ми узнавания мира", можно привести пример, как: вы жили в своем родном крае около десяти лет и вот вам приходится перебраться у за новыми обсто-ятельствами, вот проходит года и вы на-конец вернулись обратно, внутри все все сменяется, эмоция переживает ваше тело, бросает в жар или это еще, это все так называемое чувство Родины. Это чувство не описать

это как радость в переписке с друзьями, их не отыскать, но каждой чувствуем их по своему.

Нужно ли нам вообще эти суббота или это просто игра по телефону? Но этот вопрос каждый отвечает по своему, для кого то это просто мимолетное мгновение на земле, для кого то оно ничего не значит, для кого то это нечто неопределимое, для кого то это чувство дороже золота, как вы понимаете оно имеет разное значение и понимание. Если смотреть на мое мнение, то я думаю, что оно должно быть у каждого из нас, это чувство дома и любви к своей родной местности, это чувство, его не возможно разорвать, какие бы не были все поминания об этой местности, оно всегда будет существовать только в наших сердцах. Мое мнение подтверждает слова: "наш язык - дом - Родина - домик она ватине прекрасна во всех ее углах". Возможно многие смогут привести аргументы против моих слов, но как можно отказаться от нашей прекрасной субботы, как - чувство Родины.

В заключение хочу сказать, что это каждого как решить эту проблему, ведь ответов много

Родина - понятие, которое невозможно передать обычным определением. Да, это место, где родился человек, однако эта фраза не дает полного понимания такого глубокого слова.

1 В Песков утверждал, что Родина неразрывно связана с нашими воспоминаниями и чувством благодарности за свою жизнь, и я полностью согласен с мнением журналиста.

Любовь к Родине прививается у нас с самого детства, даже в возрасте, моменты из которого человек не помнит, любовь к родному краю уже незримо просачивается в нем. Любовь к Родине - совокупность воспоминаний, давних человеку первые представления о жизни, первые эмоции и мечты. Будь то первое слово, первая улыбка матери, первая в жизни ребенка прогулка на своих ногах. Это все так много значит для каждого из нас. Пусть мы и не помним этого, но ^{такие моменты} ~~они~~ хранятся глубоко в нас, в самых скрытых уголках сознания. Все самое первое происходит у человека в родном краю. Именно в месте, где он родился и вырос, провел детство, человек будет ощущать опору и уют. Его будет тянуть домой на подсознательном уровне. В самые тяжелые периоды мы обращаемся к детским воспоминаниям, в надежде найти поддержку. Воспоминаниями родильского дома и семьи, ведь в конечном счете от человека не остается ничего, кроме памяти о прошлой жизни. Чувство свободы и заповедности, теряющиеся во взрослом возрасте, живут в нас и сейчас в месте, где мы про-

Великого детства. Конечно, есть люди, которые живут в отро-
жении и не хотят жить, и у них нет абсолютно ни-
какого желания возвращаться в место, полное бездумных
высказываний, но, к счастью, это не про меня. Я мечтаю
далеко ходить беречь и охранять Родину. Обилие дом зародит
любовь и благодарность за жизнь и рождение. Много
поэтов воспевают красоту Родины, подмечая даже отдельные
судьбы людей или растения. Матушка - природа создает
для нас удивительные пейзажи. Можно сказать, что при-
рода - наша общая Родина, которую мы также обязаны
охранять.

Сейчас, с возможностью почти у каждого путешест-
вовать, многие покидают родные места. Я не си-
таю это чем-то плохим или неправильным. Я также
планирую уехать учиться в большой город или, возмож-
но, переехать жить в другую страну, но я точно знаю,
что буду скучать по родной Есиме, потому что это ма-
ленький уголок, где я родилась и выросла. Все мое пер-
вое было именно здесь, и чувство нашей свободы, гор-
дости и тепла будет тянуть меня обратно.

Чытатм - это описывает жизнь.

Продвиги автор в том что у него не было возможности прочитать больше чем ему хотелось. Видя раньше дома у себя возможность имеет много книг. Но автору хотелось читать и понимать жизни и как в ней жатт с помощью чтения.

Я согласна с автором что читатм это описывает жизнь. Когда мы читаем то в рассказах разные ситуации, поступки, решения. Люди читатм разрабатывают свои речт, понимают что нужно делать и что не надо. Читатм читатм помогает во всю суть и даже может еще это представить, кто-то понимает и ему нравится а некоторым людям же равно что написано жизни не читают. У каждого человека есть свой вкус комуто нравится читать романику, комуто фантастику. Кто-да написатм книгу вам нужен сайт написатмности может быть даже книга то жизни ситуации, истории. В наше время мало кто уделиет время книжкам и читатмю, сейчас же электронное и люди не интересно что такая книжка и как трудно было ее написать. Каждый автор когда пишет книгу он хочет передать то что чувствует, думает. Совсем не давно мы прочитали книгу маленького человека, и эта тема мне очень понравилась же рассказы которые я читала. Автор на сайте передавал что жизни можно было почувствовать. Если я читала там у меня перед глазами рисунки картины и я могу почувствовать каждого героя.

Научитесь и читатм очень можно тогда же в те времена когда люди мало было знают. В наше время читатм имеют почти же и это очень хорошо.

9-022-М-6

Шифрды ұйымдастырушы толтырады
Шифр заповняется организатором

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

Это так же как изучение другого языка очень трудно. Многие люди не знают как тяжело это делается. Даже сам тот изучающий не равно идеально знает не изучив.

Книги - помощники в жизни.
 В самого детства мы начинаем познавать литературу. Ещё с давних времен чтение книг становится необходимым, так как в каждом произведении автор вкладывает определенную мысль, которая помогает нам в жизни.

Я полностью согласна с тем, что чтение книг помогает нам определиться в жизни. Могу сказать, что литература может научить нас многим. Благодаря чтению книг я открыла для себя много нового. Через героев автор выражает собственные мысли, создавая две противоположности: положительное и отрицательное.

Например, произведение Толстого "Минин", вызвало во мне сострадание к главному герою. Во-первых, "Минин" актуален и в наше время. Толстой полностью раскрыл тему "Материнского геноцида". В "Минин" показано много проблем, связанных с жестокостью и милосердием. Эта повесть научила меня всегда оставаться добрым и неравнодушным человеком. Недавно я прочитала произведение "Бедные люди", написанное в эпистолярном жанре. Оно также вызвало во мне сочувствие к главным героям. Варенька и Макарь Анисимович показали настоящую, чистую, светлую и безвозмездную любовь. Книга научила меня относиться к своим близким и родным, заботе о своей семье.

Ещё хочу отметить своим впечатлившимися после прочтения "Олеся". В книге главный герой вынужден во многом безделье, семьёю которых все убе-

9-022-Н-4

Шифрды уйымдастырушы топтырады
Шифр заповняється организатором

Шығарманың мағымдары топтырада арналған әріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

-там. Но мы самым деле Олсеа оқоудамас өгень дөброудуиной и милосердной дөбуиной. Э испьтаниа өгень много эмоци, много что дия себе осознала. А ооунала э, то, что человек не нужно судить по его поможению в обществ, по внешнему виду, потому что самое главное - это внутренний мир. Могу сказать, что литература развивает нашу речь. Мы пополняем словарный запас, а наша речь становится более "яркой" грамотной. Сошлитесь с тем, что всем людям интересно открывать для себя что-то новое. Книги помогают в этом.

В заключение скажу о том, что книги нужно читать и читать, ведь они помогут нам обогатиться новыми знаниями. Нужно помнить, что каждая книга уникальна. В каждом произведении есть мораль, которую нужно понять. За свою жизнь я прочитала много различных книг, и именно благодаря им я поняла многие вещи. Каждая книга готовит нас к дальнейшей жизни, поэтому уделять для себя время на чтение является очень важным. Читание поможет нам познать себя, поможет сделать так, чтобы в людях не угасало человеческое.

Хаброге мoadы не унают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать.

Чтение... Чтение мы учились с малых лет, и оно нас сопровождает на протяжении всей нашей жизни. Для кого то чтение естественная часть жизни, а кто то ну уж совсем не любит читать. В настоящее время, в обществе все меньше читающих людей. Но чтение книг это такая же книга уходит на второй план, особенно среди молодежи. Я считаю, что чтение книг всегда должно присутствовать в жизни. Чтение это не просто понимание текста, а также его сути, это более глубокая и ценная. Читать - это значит осмысливать жизнь и себя самого, проживать через себя то, что проживают герои. Здесь нужна много мудрости, а также опыт жизни. А для этого нужно много терпения. Поэтому, этому нужно уделять внимание с молодости.

А иногда при чтении книги, написанное в ней, можно связать со своей жизнью и взять из этого, какой то урок. Так например, в произведении Достоевского "Бедные люди", героиня Варвара подарив своему родственнику книгу, где он прочел произведение Гоетт "Шизель", тот по окончанию чтения произведения отдал ее. Он сопоставил свою жизнь с жизнью героя, а герой этот был, так сказать, "маленький человек", позже мужчина возразил Варваре, что между книгой и героем мало чего общего.

В заключении хотелось бы сказать, чтобы вы все читали.

Читайте книги ведь они созданы для того, чтобы вы могли сочувствовать, сопереживать, чтобы в людях не утонуло человеческое.

9-022-М-8 Шифрды ұйымдастырушы толтырады
Шифр заполняется организатором

Қатысушының аты / Имя участника
Жауап беруге арналған аяқ / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

Қатысушының аты жанын толтырмаңыз / Обращайте сторону листа не заполнять.

ӘДІС ҚАҒАЗЫ МЕН ІСТЕРІНІҢ
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ АҒАМ АҚПАРАТТЫҚ ОРТАЛЫҒЫ
РЕСПУБЛИКАТИВНЕ СӨМБЕДІСТІК ҚАЗАҚ АҚПАРАТТЫҚ ОРТАЛЫҒЫ

В данном тексте автор ставит проблему чтения книг. Автор говорит, что не все люди умеют правильно писать и читать, что только те люди, которые с детства усваивают буквы и знаки, могут понастоящему понимать смысл, содержание и чувства в написанном тексте. Также в тексте говорится о том, что люди не умеют правильно и полностью читать, Тетя говорит, что она замечала всевозможные летки чтения, но все еще не может сказать, что научилась читать.

Я согласен с автором, даже на своем примере могу сказать, что правильно читать и понимать смысл текста, буквы, знаки, содержание, чувства и т.д., это очень сложно. Если тебе не интересна книга, то сколько бы ты ее не читал, сколько бы не выдвигал в основной смысл текста, ты эту книгу забудешь уже на следующий день, и она никак не сможет помочь тебе в жизни. Знаешь еще и умеешь читать много книг, чтобы учиться читать. Чтобы она тебе помогла, она должна быть интересной для тебя, она должна выработать ту проблему, которая у тебя возникает. И только тогда она может дать тебе советы и помочь тебе, и ты не потратишь время зря, заставляя себя читать сотни страниц и не читать, когда же она закончится.

Чем больше ты читаешь, тем больше писатели тебе открываются, а книги становятся интереснее. Также это зависит от возраста. Например, детям нужны книги, которые помогут ответить и погрузить тебя в свой мир, где все врозь, а взрослые интересны книги, которые основаны на их проблемах, и помогают им жить.

Выводы из всего я могу сказать, что все великие книги созданы страданиями и любовью к людям. И если эта книга причинит вам боль, то это вам исцеляющее.

9-022-Н-5

Шифрды ұйымдастырушы талтырады
Шифр запыналыаы арганизатором

Талтыраушының шешимдеріне талтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

Талтыраушының шешимдеріне талтырады / Обратную сторону листа не заполнять

Әкімшілігінің қызметіне
ҚАРҒАН РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҚОҒАМДЫҚ ҚАҒАНАСЫ, ОРТАЛЫҚ
ҚОҒАМДЫҚ ҚАҒАНАСЫ

Мне очень понравилась тема данного текста «Книги живут в расчете на тех людей, которые способны сопереживать и тем соужаветковать в творчестве». Ведь это действительно так. Все то, что повествуется в книгах помогает самолично жить, стать участником неслучайного или захватывающего дух случая. И для осознания нужно, в том числе и мудрость, и свой разум.

Любой читающий человек сталкивается в книгах с чувствами, которое не берется описать. Чувство нового я, принятие новой информации и понимания собственного это. И не споримый факт, что люди скайственно тем больше читают больше и больше это, - делится с нами Лев Толстой. Лучшее, что не знает Гого, когда темается объять необъятное. От того то, и возникает порыв прочесть массу книг.

Рассматривая тему о чтении, всегда хочется отметить серьезность и важность осмысления написанного. Именно этого, Гете повествует нам о том, что время это не самый важный аспект на который можно опираться. И слова же немецкий поэт приводит пример собственного развития в личной деятельности, - «Я затратил на это восемьдесят лет»

Назмер шығарма, таба стань
человеком.

Книга - это намного больше, чем набор предложений системных в истории. За каждой обложкой, с разным названием, иллюстрацией, размером букв, тем или иным, стоит человек, автор. Души людей, вставших в руки пера, могут исходить кровью, от глубоких и неизлечимых ран, или светиться теплом, абстрагируясь от окружающих этой душой. И у любого есть право, пожелать, чтобы души на бумагу. Но далеко не каждый сможет ее прочесть, даже даже не в состоянии "читать", а в том, что не каждый может от нее желать.

Когда-нибудь, взглянув на книгу, вы увидите внутри себя чуждую (слова) фрейбурга эмоции? И это от одной только мысли и желания. Почитать самое для любопытнейшего океана чуждого сознания, жизни. Именно вправду напоминает погружение в соленую воду. Небо болело отчужденным миром, чтобы увидеть всю красоту вокруг. Ты один и личность расширяет пространство, помещает тебя целиком. Все совершенно разные жизни, тут становится одним целым. Опыт жужжащего пролета, жужжания с новыми идеями, идеями, воспитанием, постепенно входит в свое будущее. Внимание книги, неслучайно, если она попала в руки человека, уже начала читать.

По-настоящему вытравлены, бесценные авторские слова, могут как свет мерцают звездой, через миллионы световых лет, пролететь мимо звезды насквозь за секунду. И звезда загорится внутри, как человек, цветком с острыми шипами, будь то любовь, сострадание, слезы горя или счастья. Когда этот цветок пускает корни и останется в вашей душе, вы станете человеком.

Скоро бы книга вы не прочитаете с холодным разумом, не сравните это с опытом, погружением в ценный "океан" знаний.

9-022-1-3

Шығарды ұйымдастырушы топтырады
Шығары зақпняетса организатором

Шығары ұйымдастырушы топтырады арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

2

Адам не пазелвине вренне и келуи на „настолце“ тегине, лобан
корале и улабаетса келрине. Дин парноу луице оспалыиан видно в
паде. И ели ва вдуи ~~спалыиан~~ еловине эту кеверзати тускиму
илку келаниа, абазаткыио спрасите у этого еловека, келме келме
он келме. Нолесет пазелвине вренне абрести келу, который парноу
дроче зрета.

Стань человеком - научившись читать.

"Читатъ - это осмысливать жизнь"

В наше время чтение доступно всем, но многие его безценнивают. Многие считают, что быть поэтом просто. По словам Александра Сергеевича Пушкина, "Невозможно представить себе, как это трудно, хотя и кажется, что быть поэтом очень просто". Я согласна с этим высказыванием.

Ключем к этому является то, что быть писателем и читателем - это значит сопереживать и осмысливать прочитанную произведение. "Все великие книги созданы страданием и любовью к людям". Авторы популярных рассказов, повестей, романов и других жанров трепетно относятся к своим творениям. Заурядные темы актуальные по сей день. Например, тема "Маленького человека", тему подробно раскрыли такие произведения как: Н.В. Гоголь "Шинель"; А.С. Пушкин "Станционный смотритель". Тема трагической любви, например: Ч. Мажмур "Данко и Рыцарство"; А.И. Кудрин "Франтовский брат". Каждый из авторов имеет дар сочувствия, а также все это сочувствие произведения, но и самое главное дарит все знание до читателя. Именно этого сам талант не приходит из детства, а начинает проявляться с детства. Многие интересуются литературой задолго до многих творцов еще раннего возраста. "Все те, которые обладают этим даром, поэты с будущим, особенно если эти свойства проявляются в ранней молодости..." - говорил А.С. Пушкин. Человек должен уметь осознать произведения по жизненному опыту, и иметь такую же творчество. По личному опыту могу сказать, что это любовь к чтению и литературе не просто hobby, а намного большее. Это интерес, желание полностью погрузиться в творчество. Поэтому желание читать должно быть искренним, чтобы литература могла вернуть настоящие эмоции у читателя.

«Читате - это осмысливать жизнь, себя самого в этой жизни»

Автор затрагивает важную проблему - книги в жизни человека. «... сочувствие и жалость возбуждают литературу, чтобы в людях не стало человеческое» - в этих словах как мне кажется заключена главная мысль текста.

В своей статье автор поднимает очень важную для нас проблему времени и его роли. «В разное время, разное книги и разные писатели становятся интересней, нужней».

Впервые с серьезными произведениями я познакомилась в школе. Меня поразили такие произведения, как и «Талантомкой» Аветишвили? Александра Сергеевича Пушкина и «Милый»? Николая Васильевича Гоголя. Произведения этих авторов затрагивают тему «Маленького человека», заставляя читателя сочувствовать, сострадать героям. Судьба Симона Воурика и Башмаккина поразила читателя, тем, что они не имели власти над собственной жизнью. Т. А. Баранов отмечает, что и все великие книги созданы страданием и любовью к людям. И если книга трогает вас болью, это боль несделанная?»

В результате рассуждения мы приходим к выводу, что читая, мы осмысливаем жизнь и самого себя. Даже, затратив

Восемьдесят лет, невозможно написать
считать. Есть хорошая поговорка и книга
подобна воде: дорогу пробыт вода. Много поговорок,
в том что, читая книги, осмысливая
их, тогда добьешься многого. Мне кажется, для
того чтобы написать хорошие выписки, затем
развивающиеся до глубины души произведения,
нужно пережить потерю близкого человека.
Пушкин говорил: «Кольца представить себе, как
это трудно, даётся и кажется, это это трудно».

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

- | | | |
|--------|-----|-------|
| 1. | 16. | 26. Б |
| 2. А | 17. | 27. А |
| 3. | 18. | 28. С |
| 4. | 19. | 29. Б |
| 5. С | 20. | 30. А |
| 6. | 21. | |
| 7. С | 22. | |
| 8. g | 23. | |
| 9. | 24. | |
| 10. Б. | 25. | |
| 11. | | |
| 12. | | |
| 13. g | | |
| 14. | | |
| 15. А | | |